

Klaus Graf saxophone



The alto saxophonist Klaus Graf, born in Lauffen a.N. in Swabia in 1964, took his first musical steps in 1974 with the clarinet. He soon switched to alto saxophone and made his first forays into jazz more or less by accident in the local school band. At 15, he linked up with a junior music school big band and was instantly fascinated by this music. In 1982, Klaus Graf met the two jazz professors Bernd Konrad and Jiggs Whigham through his work with the Youth Jazz Orchestra of Baden-Württemberg. Starting in 1985, he studied jazz saxophone under Heiner Wiberney and James Towsey at the Cologne University of Music.

In 1987, Klaus Graf cofounded the German Federal Youth Jazz Orchestra (Bujazzo) and became its lead alto saxophonist under the direction of Peter Herbolzheimer. In 1991, together with the trumpeter Till Brönner, he became a permanent member of the Peter Herbolzheimer RC&B. A number of tours and television appearances followed, including appearances with Chaka Khan, Dianne Reeves, Al Jarreau and others. At the same time, Klaus Graf started working with Südwestrundfunk's Big Band in Stuttgart, where he recorded CDs with high-profile jazz greats such as Hil Woods, Bill Holman, Clark Terry, Don Menza,

Hans J. Batschauer artists | relations |

Stuttgart | Germany | phone: +49-711-615 90 68 | mobile: +49-172-71 27 446 |

hjb@jazz-booking.com | www.jazz-booking.com |

Manny Albam, Sammy Nestico, to mention only a few, during the last 15 years. From 1999 – 2002, Klaus Graf played in several Scandinavian tours with the Norwegian Geir Lysne Listening Ensemble, as well as doing television concert recordings with Jazz Baltica, the Berlin Jazz days and 2 CDs for the label ACT.

In 2002, Klaus Graf founded his own quartet for the first time, and produced the CD "Changes in Live." The second CD, "Moving On," followed in 2006. Phil Woods and Sammy Nestico wrote the CD's liner notes, describing him as "one of the world's greatest saxophone players." In 2008, Klaus Graf played concerts with Liza Minelli and her New York orchestra, to which members of the former Thad Jones / Mel Lewis Orchestra and the Buddy Rich Big Band also belong.

Since 2002, Klaus Graf has taught at the Nuernberg College of Music as professor of jazz saxophone and is in high demand for numerous workshops both in Germany and abroad. He was a two-time winner of Baden-Württemberg's "Jugend Jazzt" award, and Baden-Württemberg state jazz award winner in 1991. He also won the German Record Critics' award. He was nominated for a Grammy together with the SWR Big Band.

Der 1964 im schwäbischen Lauffen a.N. geborene Altsaxophonist Klaus Graf begann seine ersten musikalischen Schritte 1974 auf der Klarinette. Bald darauf wechselte er zum Altsaxophon und startete seine ersten Gehversuche im Jazz eher zufällig in der ortsansässigen Schulband. Im Alter von 15 Jahren bekam er Anschluss an eine Jugendmusikschulbigband und war sofort fasziniert von dieser Musik.

1982 lernte Klaus Graf durch seine Mitwirkung im Jugend Jazzorchester Baden-Württemberg die beiden Jazzprofessoren Bernd Konrad und Jiggs Whigham kennen. Ab 1985 studierte er an der Musikhochschule Köln im Fach Jazz-saxophon bei Heiner Wiberny und James Towsey.

1987 war Klaus Graf Gründungsmitglied und Lead-Altsaxophonist im Bundesjugendjazzorchester (Bujazzo) unter Leitung von Peter Herbolzheimer. 1991 wurde er zusammen mit dem Trompeter Till Brönner festes Mitglied der Peter Herbolzheimer RC&B. Mehrere Tourneen und Fernsehauftritte u.a. mit Chaka Khan, Dianne Reeves, Al Jarreau ect. folgten. Zeitgleich begann Klaus Graf mit seiner Mitwirkung in der Big Band des Südwestrundfunks in Stuttgart, mit der er im Laufe der letzten 15 Jahre CDs mit namhaften Jazzgrößen wie Hil Woods, Bill Holman, Clark Terry, Don Menza, Manny Albam, Sammy Nestico, um nur einige zu nennen, einspielte.

Von 1999 – 2002 spielte Klaus Graf mit dem norwegischen Geir Lysne Listening Ensemble mehrere Skandinavientourneen, sowie Fernsehkonzertaufzeichnungen bei Jazz Baltica, den Berliner Jazztagen und 2 CD's für das Label ACT ein.

Im Jahre 2002 gründete Klaus Graf sein erstes eigenes Quartett und produzierte die CD „Changes in Live“. 2006 folgte die zweite CD „Moving On“ . Die Linernotes dazu schrieben Phil Woods und Sammy Nestico, der ihn darin als „one of the world's greatest saxophone players“ bezeichnete. 2008 spielte Klaus Graf Konzerte mit Liza Minnelli und ihrem New Yorker Orchester, dem ehemalige Musiker des Thad Jones Mel Lewis Orchestra und der Buddy Rich Big Band angehören.

JAZZBOOKING

Seit 2002 unterrichtet Klaus Graf als Professor für Jazzsaxophon an der Musikhochschule Nürnberg und ist ein gefragter Dozent für zahlreiche Workshops im In und Ausland. Er war 2 facher Jugend Jazzt Sieger von Baden Württemberg, Landesjazzpreisträger von Baden-Württemberg 1991 und erhielt den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Mit der SWR Big Band wurde er für den Grammy nominiert.